

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Брыксина О. Ф. Специфика внедрения моделей смешанного обучения в дисциплинах гуманитарного профиля // Информационные технологии в образовании. 2021. № 4. С. 48-52. EDN QEDXII.
- 2 Демидович Е. А. Современные технологии обучения школьников и их применение в урочной и внеурочной деятельности на уроках русского языка // Научный альманах. 2019. № 4-3 (54). С. 211-214. EDN BVWYUE.
- 3 Детство Никиты. Москва : Омега, сор. 2016. 157.
- 4 Миллер Н. Д. Смешанное обучение на уроках русского языка и литературы // Разработка и применение наукоёмких технологий в интересах модернизации современного: сборник статей Международной научно-практической конференции, Уфа, 05 ноября 2021 года. УФА: ООО «Аэтерна», 2021. С. 163-165. EDN USKCVI.
- 5 Перепелкин М. А. Вокруг «Детства Никиты»: мир – слово – смысл. Самара: Научно-технический центр, 2021. 702 с.
- 6 Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций : в двух частях / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова [и др.]. Москва : Просвещение, 2019. Ч. 1. 2019. 223 с.

Рекомендовано к опубликованию членам редакционной коллегии Л. П. Луневой

**Е. С. Богданова**

Россия, г. Москва, Институт изучения детства, семьи и воспитания

#### АКСИОЛОГИЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

*В статье рассматривается аксиологический потенциал традиции семейного чтения. Автор показывает, как формируются ценностные ориентации детей и делает акцент на условиях формирования ценностного отношения к книге, чтению, семье в процессе совместного чтения. Представлены рекомендации по организации семейного чтения и условия полной реализации его аксиологического потенциала. В качестве примера приведен анализ воспитательно-образовательных возможностей журнала «Мурзилка».*

*Ключевые слова: аксиология семейного чтения, ценностные ориентации детей, ценностное отношение к семье, книге, чтению, журнал «Мурзилка».*

События жизни ребенка формируют его потребности, склонности, интересы. В памяти ребёнка запечатлеваются истории, частью которых являлся он сам, причём не только факты объективного мира, но и пережитые чувства и эмоции. Эти истории в значительной степени связаны с семьёй. С течением жизни меняется картина мира человека, вместе с тем и отношения, однако то, что впитано в детстве, остается фундаментом жизни. Именно «память детства» становится одной из основ осознанного отношения человека к себе, обществу, природе, собственности – ко всему материальному и нематериальному, образующему жизненное пространство. Это отношение применительно ко всему неодинаково: что-то становится ценным, то есть значимым для человека, наделённым смыслом. Ценности определяют жизненные цели и социокультурную активность человека.

Ценности существуют в общественном сознании и обретаются субъектом не столько в личном опыте, сколько под воздействием общества: в процессе социализации и воспитания. Явления материальной и духовной культуры, высокое ценностное отношение к которым формировалось веками в процессе исторического развития России, её религий, языков, моральных установлений, именуют **традиционными российскими ценностями** [4: 101]. Интериоризация этих ценностей обеспечивается преемственностью поколений и сама обеспечивает сохранность культуры и устойчивость государственности.

Взрослеющему человеку непросто понять, что обладает истинной ценностью, так как он ещё не научился ориентироваться в них, однако в процессе социализации и по мере получения образования у него формируются **ценностные ориентации** – «особые, фиксированные качества личности, позволяющие ей ранжировать объекты по их значимости для неё» [12: 534]. Слостенин В.А., Чижакова Г.И. определяют ценностные ориентации посредством понятий «отношения» и «установки»: это «системы устойчивых отношений личности к окружающему миру и самому себе в форме фиксированных установок на те или иные ценности материальной и духовной культуры общества» [10: 127].

Ценностные ориентации имеют развивающее, воспитывающее, формирующее личностное значение и выполняют следующие функции:

1) являются основой мировоззрения, определяют жизненную позицию и иерархию предпочтений личности, уровень её притязаний,

2) помогают созданию в сознании личности представления о должном, об идеальном образе будущего, формируют стремление к нему,

б) способствуют получению ответов на жизнеопределяющие вопросы о целях, смысле жизни, способах достижения положительных результатов [2: 127],

3) определяют выбор жизненного пути [2] следующим образом: потребности социального характера формируют представления о ценностях и способность их ранжировать и ориентироваться в них (ценностные ориентации), далее формируются жизненные цели и вырабатывается приоритетный план действий, выбираются способы и средства реализации жизненного плана, которому подчиняется поведение – это и есть выбор пути,

5) обеспечивают устойчивость личности, гармонизируют её внутренний духовный мир [1: 64],

4) влияют на активность личности, помогают принять решение и выстроить поведение в конфликтных, проблемных, экзистенциально и морально окрашенных ситуациях [3: 1199], обеспечивают стрессоустойчивость в случае неудачного жизненного плана [2: 129].

**Формирование ценностных ориентаций детей** – это «педагогически обоснованный, организованный, управляемый процесс формирования устойчивых ценностных отношений ко всем объектам и явлениям действительности, в том числе идеальным, и к самим себе, своим личностным качествам, свойствам, способностям, процесс освоения ценностей, их интериоризации» [4: 101]. Ценностные ориентации имеют социально-культурную природу, поэтому ответ на вопрос о том, как проходит процесс формирования ценностных ориентаций детей, связан с интеграцией в судьбе ребенка социального окружения, жизненного уклада, главенствующих идей и его личного практического и духовного опыта. Простая логическая цепочка, в общих чертах иллюстрирующая формирование способности ориентироваться в ценностях, может быть построена следующим образом: *встреча с предметом / явлением – оценка – признание его ценным или не имеющим ценности – обретение статуса того, что влияет на поведение, активность личности – выстраивание иерархии ценностей*. Состав и иерархия ценностей не могут быть одинаковыми на протяжении жизненного пути, однако способность их выстраивать, то есть ориентироваться в ценностях, сформировавшись в детстве / юношестве, остаётся и с опытом делается более осознанной.

По мнению учёных-педагогов (Бояринцева А.В., Метлик И.А., Слободчиков В.И. и др.), для интериоризации ценностей необходимо включение ребёнка в различные событийные общности: семейную, образовательные, неформальные, коммуникационно-культурные и прочие, а модель формирования ценностных отношений включает формирование представлений о ценностях, становление ценностного отношения и освоение опыта действий на основе ценности [7: 94]. Приоритетную позицию в совокупности названных общностей занимает **семья**. Социально-педагогическое сопровождение процесса интериоризации ценностей состоит в том, чтобы погрузить ребёнка в жизнь общности, дать ему возможность наблюдать за социальным окружением, слышать рассуждения о традиционных российских ценностях, видеть примеры, свидетельствующие о проявлении ценностного отношения к окружающему миру, родной стране, родному языку, истории и культуре своего народа в поступках людей, создать условия для формирования у детей собственного ценностного отношения к тому, что приоритетно для взрослых, и расширения личного опыта в действиях и поступках, основанных на мотивированном принятии ценностей [7: 94-95].

Традиционные духовно-нравственные российские ценности выстраиваются в иерархию на основе приоритета духовного над материальным, важности защиты человеческой жизни, прав и свобод человека, семьи, труда, здоровья [4: 100]. Общество, прежде всего так его часть, которой государство доверило ответственность за сохранение традиционных российских ценностей и их передачу от поколения к поколению, предпринимает усилия для сохранения благоприятного духовно-нравственного воспитательного климата как на уровне страны, так и в каждой образовательной организации, в каждой семье. Однако процесс формирования правильной иерархии ценностей в сознании детей затрудняют следующие факторы: социальная напряженность, этнические и социальные конфликты, глобализм с его нивелированием национально-культурного своеобразия и навязывание индивидуализма, уничтожение исторической, культурной памяти поколений, социально-нравственная неустойчивость членов сообщества, гедонистические установки и потребительская психология ближайшего окружения (семьи в первую очередь), непонимания целей и ценностей труда, формализация отношений в семье, изоляция членов семьи друг от друга [8]. Отрицательное влияние

может оказывать цифровая среда, затягивающая и отвлекающая ребёнка от реальности, а также избивающая лозунгами нигилистического свойства. Это же можно сказать о некоторых СМИ, спекулирующих на человеческих пороках и слабостях.

В ситуации неоднозначного влияния среды на воспитание детей возрастает значимость семьи, и задача родителей сегодня состоит в том, чтобы противопоставить тепло домашнего очага, подлинную заботу о каждом, сердечность, уважительность к людям, истории, культуре родной страны меркантилизму, неверию, отчуждённости, индивидуализму, которые уже пустили корни в нашем обществе. Семья обеспечивает детям опыт, необходимый и достаточный для формирования системы ценностей. Если в образовательной организации модель формирования ценностных ориентаций детей выстраивается в заданном документами направлении, то в семье – стихийно, под воздействием уклада и стиля семейных отношений. Первоочередную роль в процессе интериоризации ценностей и формирования ценностных ориентаций детей играют семейные традиции, выстроенные на основе следующих групп ценностей и их поддерживающие (см. таблицу) [9: 16].

### *Группы семейных традиций, выстроенные на основе групп ценностей*

<i>№</i>	<i>Группы традиций</i>	<i>Ценности</i>	<i>Комментарий</i>	<i>Примеры</i>
1	Витальные	Здорового образа жизни	Поддержка здорового образа жизни, правильного питания, обеспечение и сохранение безопасности	Туристические походы, участие в спортивных турнирах, забота о здоровом питании
2	Гражданско-патриотические, национальные	Родины, гражданского долга, истории, национальных героев	Формирование гражданского патриотического чувства, почитания истории, героев, культуры России	Участие в выборах, праздниках и акциях патриотической направленности, экскурсии
3	Духовно-нравственные	Долга, семьи, добра, истины, человечности и др.	Формирование представлений о хорошем и плохом	Помощь престарелым членам семьи, семейный кинозал, религиозные праздники и обряды
4	Культурные, художественно-эстетические, досуговые	Культуры, языка, красоты, единения в творчестве	Приобщение к родной культуре, формирование эстетического вкуса, организация досуга	Рукоделие, посещение выставок, совместные игры, организация семейных застолий
5	Образовательные и познавательные	Знания, труда, науки, профессии	Расширение жизненных представлений, кругозора, подготовка к осознанному выбору образовательной траектории и профессии	Обсуждение познавательных вопросов, посещение семинаров и мастер-классов, дней открытых дверей, знакомство достижениями науки
6	Социально-коммуникативные	Общества, дружбы, товарищества, коллектива, общения	Общение и деятельность в семье и других социальных группах	Семейные посиделки, чаепития с беседами, семейные притчи и легенды

7	Трудовые профессиональные	и Труда, ответственности, профессии	Выполнение повседневных, сезонных видов работ	Подготовка к семейным праздникам, участие в субботниках, работа на семейном участке земли
8	Экологические	Природы, чистоты	Забота о природе и окружающей среде	Участие в экологических акциях, сбор и утилизация мусора, озеленение участков

Методы передачи ценностей в условиях семейного воспитания разнообразны: имитация и пример (приучение поступать по подобию взрослых), убеждение (ценностный анализ, активизация мыслительной деятельности ребёнка), разъяснение (обучение ценностному процессу: выбор, оценивание, действие), тренировка в деятельности [5].

Остановимся на одной из семейных традициях, которая, при определённых условиях способствует передаче всех видов ценностей, – совместном чтении в семейном кругу, то есть *семейном чтении*, и рассмотрим его аксиологический потенциал. Семейное чтение – это читательская деятельность, которая характеризуется как совместная, организуемая для удовлетворения семейных потребностей, связанных с познанием, общением, оживлением эстетического чувства, переживанием эмоций. Субъекты её – представители разных поколений семьи [9: 74].

Современная традиция семейного чтения восходит к читательской культуре русской дворянской усадьбы и просветительскому чтению в СССР и выполняет следующие функции: сплачивает семью и создаёт неповторимую атмосферу домашних читательских вечеров, даёт возможность эмоционального сопереживания, позволяет членам семьи лучше узнать друг друга, заполняет досуговое время, просвещает, развивает младшее поколение в духовно-нравственном, интеллектуальном, коммуникативном планах, поднимает авторитет старших, стимулирует фантазию и мотивирует к творчеству, помогает эмоционально принять многообразие мира, даёт опыт, который невозможно получить в практической жизнедеятельности и др. *Аксиологическое значение семейного чтения* характеризует, в первую очередь, способность этой традиции формировать ценностное отношение членов семьи и отдельной личности, во-первых, к книге как хранителю накопленного кем-то опыта, аккумулятора знаний, эстетическому объекту, во-вторых, к читательской деятельности, читательской культуре, личности автора и сообществу читающих людей и, в-третьих, к семье как субъекту этой деятельности, к родительскому дому.

Книга, используемая в семейном чтении и выбранная на основе предпочтений членов семьи, – это инструмент передачи и наследования опыта (практического, духовно-нравственного, языкового и речевого), источник эмоций, консолидатор, средство интеллектуального развития. По данным исследования (2022 г. ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», анкетирование 730 родителей разных регионов Российской Федерации), выбор книг для семейного чтения определяется содержательной стороной и качеством языкового воплощения идей автора. Так, 31,9 % опрошенных предпочитают русскую классическую литературу по причине её смыслового, идейного, духовно-нравственного богатства, 32,5 % предпочитает книги современных российских авторов, зарубежной литературе отдают предпочтение 5,8 % респондентов. Русская художественная литература, которая чаще всего становится основой семейного чтения, глубоко антропоцентрична: она показывает сложную природу человека, его нужды, потребности, страхи, страдания, радости, сложности жизненного пути, преодоления, победы, отношение личности с обществом. Содержательную основу русской литературы составляют события и ситуации, характеризующие традиционные духовные ценности русского народа, отражающие отношение к добру, справедливому и прекрасному в тех ценностных ориентирах, на которых общество держится на протяжении веков.

Важно подчеркнуть, что реализация аксиологического потенциала традиции семейного чтения будет полной при соблюдении ряда условий. В формировании *культуры семейного чтения* (материальной и духовной) важное место занимают семейные ритуалы, почерпнутые из книг смыслы и возбуждённые чтением чувства, сама атмосфера читательских вечеров, память о которых остаётся у

человека на всю жизнь. Родитель, организующий семейное чтение, является носителем читательской культуры. Для ребёнка он и эксперт в выборе и толковании книг, и источник внешних знаний, дополняющих, иллюстрирующих, помогающих разъяснить содержание, и мастер художественного слова, и режиссёр ритуалов, связанных с чтением, и дизайнер пространства, в котором разворачивается действие. Сам же ребенок выступает как объект и субъект семейного чтения: ему доверяют читать фрагменты, выслушивают его суждения, принимают во внимание читательские предпочтения. Включение детей в чтение основывается на непосредственном эмоциональном отношении членов семьи к совместной деятельности, на их стремлении к интимно-личностному общению, повышенной значимости эмоционального контакта с родными. Взрослые, организующие семейное чтение, подчёркивают мотив пользы чтения для семьи и личностного роста каждого. Повышению интереса детей к чтению способствуют игры на основе прочитанного, посещение музеев, участие семей в конкурсах, организуемых школами и библиотеками, выходы в театры, кино, эмоциональные рассказы родителей о своём читательском опыте, о детских воспоминаниях, связанных с любимыми книгами, а также необычное эстетическое оформление пространства, в котором организуется чтение. Важно и осознание каждым степени удовольствия, полученного при такой организации досуга, и проявление этого удовольствия вербально и невербально (прежде всего, взрослыми).

Педагогическая ценность традиции семейного чтения состоит в том, что оно имеет ярко выраженную воспитательно-образовательную сущность, но выполняет своё предназначение ненавязчиво, путём воздействия среды и эмоций. Книги разной тематики и проблематики: о природе, человеческих достоинствах и пороках, победах и поражениях, о честной и праведной жизни, о героях и их добродетелях, о дружбе и семейных отношениях – формируют систему ценностей и учат ориентироваться в них. Передавая прежде всего ценностное отношение к семье и книге, чтению, совместная читательская деятельность способна интериоризировать всю палитру традиционных ценностей, которая, без сомнения, отражена в художественных текстах, а также – что важно – ценностное отношение к выразительному и богатому родному языку. Противостоящий обеднённой языку современной повседневной коммуникации, язык фольклора (былин, сказок) и художественной литературы меток и разнообразен, в нём чрезвычайно тонко воплощены чаяния и помыслы народа, его способность обобщать и концептуализировать, чувствовать и делиться эмоциями, воспевать природу и человеческие добродетели. К.Д. Ушинский писал: «Отнимите у народа все – и он все может воротить, но отнимите язык, и он никогда более уже не создаст его, новую родину даже может создать народ, но языка – никогда, вымер язык в устах народа – вымер и народ» [11: 557-558], подчёркивая тем самым значение языка для народного самосознания и всей его жизни. Чтобы полюбить свой язык, оценить его богатство и выразительную силу, ребёнок должен постоянно воспринимать тексты, созданные не на примитивном языке уличной или сетевой коммуникации, а на языке признанной в мировой русской художественной литературы. В процессе семейного чтения встреча с таким языком ещё более ценна, ибо организуется она именно в кругу самых близких людей, а тексты озвучиваются любимым и дорогим человеком с его неповторимым и родным голосом.

*Пути и средствами передачи традиционных ценностей в процессе семейного чтения* можно назвать следующие: 1) образ читающего родителя, родительское отношение к книге, оценка книг как значимой части жизни, 2) выбор книг родителями, связанный с системой их ценностей, 3) высказывания старших относительно традиции семейного чтения, их готовность участвовать в чтении, организовывать и поддерживать обсуждение, отвечать на вопросы, в том числе как познавательного, так и смысложизненного типов, 4) соединение в общей деятельности представителей разных поколений семьи, 5) отношение ребенка к члену семьи (отцу, матери, бабушке, брату), заинтересованному чтением, 6) творчество на основе чтения, 7) общее эмоциональное поле: всем участникам в ситуации чтения одновременно смешно или грустно.

Больше читают сообща в тех семьях, где есть дети дошкольники и младшие школьники. Кусова М.Л., Чиликова И.А. говорят о том, что ценности передаются младшим школьникам в деятельности, которая вызывает интерес и окрашивается эмоционально. К такой деятельности, вне всякого сомнения, относится чтение. Среди текстов, которые наиболее аксиологически значимы, учёные выделяют произведения, «воссоздающие национально-культурный фон России» и показывающие русский национальный характер [6: 31]. Аксиологический потенциал семейного чтения будет более полно реализован, если родители смогут обеспечить эмоциональный фон и осознанное восприятие текста произведения и включают «жизнь» героев в жизнь семьи: в игры, разговоры за чашкой чая, прогулки и др.

Чтение в семье можно организовать на основе *детской периодической литературы*, которая относится к педагогически контролируемой и содержит богатый познавательный контент, отобранный так, чтобы обеспечить как интеллектуальное, так и духовно-нравственное развитие

ребёнка. Преимущество журнала для детей как объекта семейного чтения в том, что его статьи можно читать избирательно, их небольшой объём позволяет читать без утомления, яркие иллюстрации вызывают интерес детей. Кроме того, в журналах много игр, загадок, практических советов. Таков, например, детский журнал «Мурзилка», чьё столетие отмечается в мае 2024 года: по длительности жизни журнал превосходит иные детские издания. Анализ выпусков «Мурзилки» за весь период существования позволяет судить о том, что он специально предназначен для формирования ценностных ориентаций детей: в первые десятилетия номера показывали преимущества жизни в СССР, призывали к труду и учёбе, рассказывали о преодолении тягот, неприятности любых форм национальной дискриминации (см., например, плакат «Когда я буду большим, я тоже буду большевиком» в №2 за 1925 г., стихотворения «Красные солдатики» в №2 за 1925 г., «Марш малышей» в №4-5 за 1931 г.). В годы Великой Отечественной войны журнал не переставал радовать читателей своими познавательными материалами, но на их фоне особенно ярко смотрятся публикации о героях и подвигах, о детях, поддерживающих фронт и работающих в тылу, переживающих тяготы войны (например, повесть Н. Чуковского «Морской охотник» в номерах 1945 г.). Сегодня многочисленные рубрики «Мурзилки» развивают мышление, фантазию, речь ребёнка, дают знания о мире, формируют ценностное отношение к родной стране, истории, культуре, природе, русскому языку, они подчёркивают ценность детства, семьи, школы, коллектива.

Чтение журнала «Мурзилка» в семье позволит сделать досуг увлекательным, а сам процесс понятным и приятным для детей. Современные номера полны научно-популярных статей, их чтение формирует ценности познания, научного осмысления и преобразования мира (см., например, статью Сергея Рыкова «Летающий по волнам» о четырёхмачтовом барке «Крузенштерн» в №10 за 2022 г., в этом же номере читатели найдут советы о том, как ставить «детский мат» в шахматной игре, рубрика «Зелёный мир» расскажет о самых удивительных растениях планеты). Многих детей привлекают комиксы «Приключения Мурзилки», настольные игры (например, в №10 за 2022 г. есть игра «Тропический лес»), в каждом номере представлены самоделки, раскраски, загадки-обманки, головоломки, кроссворды и др.

Художественные произведения, опубликованные в «Мурзилке», отобраны редакцией в соответствии с возрастными особенностями и интересами младших школьников. Их содержание и языковое оформление направлены на нравственное, умственное и речевое развитие детей, на прививание ценностного отношения к семье, долгу, дружбе, Родине, природе. Так, например, журналы за 2000 год содержат новогоднюю сказку И. Антоновой «Тринадцатый пират», её чтение может стать увлекательным для всей семьи, а содержание показывает детям, насколько в их жизни значимы и важны родители, что такое добрые соседские отношения, как важно научиться противостоять злу.

Журналы можно получать по подписке, и тогда приход нового номера станет событием, которое ждёт вся семья, а вечер с чтением нового издания будет особенно эмоциональным. Кроме этого, семья может собирать номера, делать вырезки (это предусмотрено журналом) и копить домашнюю коллекцию репродукций произведений живописи, советов, игр, рецептов, выкроек и т.д., руководствуясь своими интересами. Формат журнала подразумевает и активную связь редакции с читателями, поэтому ребёнок при поддержке семьи может отправить свои творческие материалы и ждать их опубликования в очередном номере.

Безусловная внешняя привлекательность журнала не скрывает главного: в условиях совместного чтения он может стать надёжным источником представлений детей о традиционных российских ценностях и средством организации деятельности на основе этих ценностей, ведь содержательное наполнение, оформление и выход каждого номера определяются трудом лучших поэтов, прозаиков, художников, педагогов, редакторов. Поэтому в каждую эпоху журнал не теряет актуальности, он современен и любим детьми. Особенно стоит отметить, что эта любовь наследуется от бабушек и дедушек, мам и пап, которые с трепетом вспоминают свой детский опыт чтения журнала и поэтому с радостью воспроизводят его в семейном чтении с младшими членами семьи в новых исторических условиях и культурных парадигмах.

Естественно, что ценности с ходом истории не остаются неизменными. В том числе меняется отношение к книге, семейной библиотеке, совместному чтению, его месту в системе обучения и воспитания детей и организации семейного досуга. Традиция семейного чтения сегодня не относится к устойчивым: только около 15,5 % семей практикуют его в широком кругу родственников [9: 85]. Следовательно, она нуждается в стабилизации и укреплении, которые возможны только в условиях социально-педагогического сопровождения, которое организуется системой образования и учреждениями культуры. Памятуя о том, что семейное чтение имеет непревзойдённый аксиологический потенциал, образовательные учреждения всех уровней должны оказывать поддержку семьям на уровнях пропаганды традиции, просвещения родительского сообщества,

обучения техникам семейного чтения, мотивации родителей посредством их включения в образовательные и воспитательные мероприятия, связанные с чтением в семье, обсуждением прочитанного, трансляцией имеющегося опыта.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Брик Л. В. Ценностные ориентации как основа развития личности // Экономика. Общество. Человек: межвузовский сборник научных трудов, Белград, 17–25 октября 2010 года. Том XIV. Белград: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, 2010. С. 55-65.
- 2 Брикса Ю. О. Ценностные ориентации в основе построения жизненного и профессионального пути // Теория и методика профессионального образования. 2020. № 7. С. 125-131.
- 3 Всемирная энциклопедия. Философия / гл. ред. и сост. А.А. Грицанов. М.: Мысль, 2001. С. 1999. 1312 с.
- 4 Казначеева Н.Н., Метлик И.В., Шестакова О.А. Модель формирования ценностных ориентаций детей в образовательных организациях: подходы к проектированию / Психолого-педагогические исследования. 2022. Том 14. № 3. С. 97–112.
- 5 Кожурова А.А. Особенности ценностных отношений как основа формирования личности // Сибирский педагогический журнал. 2006. № 6. С. 143-146.
- 6 Кусова М.Л., Чиликова И.А. Формирование у младших школьников позитивного отношения к базовым национальным ценностям через восприятие языка как явления национальной культуры // Начальная школа плюс До и После. 2014. № 6. С. 30-33.
- 7 Программирование воспитательной деятельности в образовательных организациях: теория и практика: [монография] / Коллектив авторов. Ред. И. В. Метлик, О. А. Шестакова. М.: ФГБНУ «ИИДСВ». 2023. 244 с.
- 8 Репринцев А. В. Трансформация представлений подростков и юношества о ценностных основах трудовой деятельности человека // Берегиня. 777. Соча: Общество. Политика. Экономика. 2021. № 3 (50). С. 193-219.
- 9 Семейное воспитание в условиях новой социальной реальности: отечественный и зарубежный опыт : [монография] / Под редакцией И.А. Лыковой, А.А. Майера, О.А. Шестаковой. М.: ФГБНУ ИИДСВ РАО, 2022. 214 с.
- 10 Сластенин, В.А., Чижакова, Г.И. Введение в педагогическую аксиологию: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, Г. И. Чижакова. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 192 с.
- 11 Ушинский К.Д. Собрание сочинений : в 11 т. / сост. и подгот. к печати В. Я. Струминский, гл. ред. А. М. Еголин. Москва, Ленинград : АПН РСФСР, 1948-1952. Т. 2 : Педагогические статьи, 1857-1861 гг. 1948. 656 с.
- 12 Хоруженко, К.М. Культурология. Энциклопедический словарь. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1997. 640 с.

*Результаты, изложенные в статье, получены в рамках государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации по проекту «Изменения в традициях семейного воспитания и эффективные технологии социально-педагогического сопровождения семейного воспитания ребенка» 1022040600293-9-5.3.1. Номер для публикаций IMLY-2023-0003.*

*Рекомендовано к опубликованию членам редакционной коллегии Л. П. Луневой*

#### Е. В. Бурмистрова

Россия, Рязань, Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина

#### НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ОРФОГРАММ И ОРФОГРАФИИ В КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*В данной статье рассмотрены определения понятий «орфография», «орфограмма» применительно к их изучению в начальных классах. Указаны опознавательные признаки орфограмм и рассмотрены примеры орфограмм, изучаемых на этапе начального обучения, и пути их освоения.*

*Ключевые слова: орфограмма, русский язык, начальная школа.*

На протяжении многих десятилетий развитие орфографической грамотности является актуальной проблемой в образовании. Учителя говорят о грамотном ученике как о большой редкости. Но орфографическая грамотность – неотъемлемая часть общей языковой культуры, культуры речи, которой должна овладеть каждый школьник. Благодаря уровню культуры речи, в том числе письменной, безошибочно определяется степень образованности человека. А основы навыков письма закладываются в начальной школе. Начальным этапом этого труднейшего пути является становление основ орфографической грамотности в 1-4 классах.